

AQ Test

Lo psicologo Simon Baron-Cohen e i suoi colleghi del *Cambridge's Autism Research Centre* hanno creato il test denominato *Autism-Spectrum Quotient*, o AQ, come misura dell'entità dei tratti autistici negli adulti. Nel primo esperimento ampio di utilizzazione di questo test, il punteggio medio del gruppo di controllo è stato di 16.4. L'ottanta per cento delle persone con diagnosi di autismo o di un disturbo collegato ha ottenuto un punteggio di 32 o superiore. Il test tuttavia non è uno strumento diagnostico, e molti di coloro che hanno superato i 32 punti, e perfino rispondono ai criteri diagnostici per l'autismo lieve o l'Asperger, non riferiscono di incontrare particolari difficoltà nella vita di ogni giorno.

Nota bene: per ogni quesito sono offerte 4 possibilità di risposta. Da sinistra: **totalmente d'accordo, parzialmente d'accordo, parzialmente in disaccordo, totalmente in disaccordo.**

tot/parz/parz/total

- | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 Preferisco fare le cose in compagnia anziché da solo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Preferisco fare le cose sempre allo stesso modo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Se tento di immaginare qualcosa, trovo molto facile creare un'immagine nella mia mente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Mi capita spesso di essere tanto assorbito da qualcosa da perdere di vista le altre cose. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Spesso avverto suoni deboli di cui gli altri non si accorgono. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Abitualmente presto attenzione ai numeri delle targhe delle auto o a particolari del genere. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Frequentemente le altre persone mi dicono che quello che ho detto è scortese, mentre invece io penso che sia corretto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Quando leggo una storia, posso facilmente immaginare l'aspetto dei personaggi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Sono affascinato dalle date. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Nelle occasioni sociali riesco facilmente a seguire le conversazioni di diverse persone. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 Nelle situazioni sociali mi sento a mio agio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 Tendo a notare dettagli che gli altri non notano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 13 Preferisco recarmi in biblioteca piuttosto che ad un party.
- 14 Riesco facilmente ad inventare delle storie.
- 15 Trovo che mi attirano molto più le persone che le cose.
- 16 Tendo ad avere interessi molto forti, e mi disturba fortemente se non posso perseguirli.
- 17 Mi piace partecipare alla conversazione.
- 18 Quando parlo io, per gli altri non è sempre facile inserirsi nella conversazione.
- 19 Sono affascinato dai numeri.
- 20 Quando sto leggendo una storia, mi riesce difficile capire le intenzioni dei personaggi.
- 21 Non amo particolarmente leggere narrativa.
- 22 Mi è difficile farmi dei nuovi amici.
- 23 Noto continuamente schemi nelle cose.
- 24 Vado più volentieri a teatro che in un museo.
- 25 Non mi disturba se viene alterata la mia routine giornaliera.
- 26 Mi capita frequentemente di non saper come continuare una conversazione.
- 27 Quando qualcuno sta parlando con me, trovo facile "leggere tra le righe".
- 28 Di solito io mi concentro più sull'immagine intera che sui piccoli dettagli.
- 29 Non sono molto bravo a ricordarmi i numeri telefonici.
- 30 Di solito non noto i piccoli cambiamenti in una situazione o nell'aspetto di una persona.
- 31 So distinguere se qualcuno che mi ascolta si sta annoiando.
- 32 Riesco facilmente a fare più di una cosa allo stesso tempo.
- 33 Quando sono al telefono non sono sicuro di quando tocca a me parlare.

- 34 Mi piace fare le cose spontaneamente.
- 35 Spesso sono l'ultimo ad afferrare il senso di una battuta.
- 36 Riesco facilmente a intuire quello che una persona pensa o prova solo guardandola in faccia.
- 37 Se mi interrompono mentre sono impegnato a fare qualcosa, riesco a riprendere molto rapidamente.
- 38 Riesco bene nella conversazione sociale.
- 39 Spesso la gente mi dice che io insisto sempre sullo stesso argomento.
- 40 Quando ero piccolo mi piaceva giocare con altri bambini a "far finta di...".
- 41 Mi piace raccogliere informazioni su categorie di cose (ad es. tipi di auto, uccelli, treni, piante).
- 42 Mi è difficile immaginare come sarebbe la mia vita se io fossi un'altra persona.
- 43 Mi piace pianificare attentamente tutte le attività alle quali io partecipo.
- 44 Amo le occasioni sociali.
- 45 Mi è difficile comprendere le intenzioni della gente.
- 46 Le situazioni nuove mi rendono ansioso.
- 47 Mi piace incontrare nuove persone.
- 48 Sono un buon diplomatico.
- 49 Non sono molto bravo a ricordarmi la data di nascita delle persone.
- 50 Per me è molto facile giocare coi bambini a "far finta di...".

Come calcolare il punteggio:

La risposta **totalmente d'accordo** o **parzialmente d'accordo** ai quesiti 2, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 33, 35, 39, 41, 42, 43, 45, 46 dà **1 punto**.

La risposta **totalmente in disaccordo** o **parzialmente in disaccordo** ai quesiti 1, 3, 8, 10, 11, 14, 15, 17, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 36, 37, 38, 40, 44, 47, 48, 49, 50 dà **1 punto**.